

Рассмотрена на
Педагогическом совете
протокол № от «___» _____ 2019г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «Приваленская СОШ»
_____ Л.Н. Громчевская
«__» _____ 2019г.

**ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«ВЫМПЕЛ»
С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ
«Закулисье»**

МБОУ «Приваленская СОШ»

Привальное, 2019 г.

Содержание программы

1	Титульный лист	1
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	6
4	Цели и задачи программы	9
5	Участники программы	10
6	Этапы реализации программы	10
7	Сроки действия программы	12
8	Содержание деятельности	14
9	Механизмы реализации программы	14
10	Условия реализации программы	27
11	Ожидаемые результаты и критерии их оценки	33
12	Мониторинг воспитательного процесса	36
13	Список литературы и источники	37
14	Приложение	38

2. Паспорт программы (информационная карта, перечень организаторов программы)

1.	Номинация, в которой заявлена программа	Комплексная программа по организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних
2.	Полное название программы	Комплексная краткосрочная программа «Закулисье» летнего оздоровительного лагеря «Вымпел» с дневным пребыванием детей
3.	Адресат проектной деятельности	Для обучающихся МБОУ «Приваленская СОШ» с 7 до 18 лет, проживающих на территории Азовского сельского поселения 1 смена – 41 человек
4	Сроки реализации программы	1 смена – с 31 мая 2019г по 22 июня 2019г.
5.	Цель программы	Создание благоприятных оздоровительно-образовательных условий для развития творческой, социально активной личности, имеющего ценностное отношение к здоровому образу жизни, и способного успешно социализироваться в современном мире.
6.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни путем включения в различные физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия; 2. Способствовать развитию социально активной личности гражданина путем формирования устойчивой мотивации к ведению активной творческой, познавательной и социально полезной деятельности, стимулирование интереса к ним по средствам дополнительного образования; 3. Формировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма; 4. Сформировать и развить гражданские чувства и качества: патриотизм, чувство

		<p>долга и социальной ответственности, а также духовно-нравственную готовность личности к жизнедеятельности в быстро меняющихся условиях;</p> <p>5. Познакомить с историей развития театра, как значительной частью современной культуры для овладения навыками создания спектаклей и игровых сцен;</p>
7.	Краткое содержание программы	<p><u>2019 год посвящен Году Российского театра.</u> Смена летнего лагеря МБОУ «Приваленская СОШ» посвящена театру. В лагере ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок на основе просмотренных и предложенных сценариев. Ребята узнают много интересного о истории создания и видах театра, попробуют свои силы в театральных специальностях. А самое главное –разновозрастные ребята станут друзьями, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия. По итогу лагерной смены пройдет театральный фестиваль с вручением премий: за лучший сценарий, сюжет, монтаж, режиссёрскую работу; лучшую женскую и мужскую роль, роль второго плана. Ежедневно, по мимо создания постановки, будут работать: творческие мастерские, двигательные группы в рамках проекта «Здоровье в движении», кинозал для просмотра заявленных детьми фильмов и другие развивающие мероприятия. По итогам каждого дня самые активные ребята будут награждаться премиями и театральными масками.</p>
8.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в летний период условий для укрепления и сохранения здоровья, повышения уровня физической подготовленности детей; 2. Создание доброжелательной комфортной атмосферы для каждого ребёнка; 3. Создание условий для самосовершенствования и личностного роста каждого ребёнка; 4. Расширение кругозора детей; 5. Развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, фантазии;

		6. Развитие коммуникативных качеств учащихся.
9.	Название организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Приваленская средняя общеобразовательная школа» Азовского немецкого национального муниципального района Омской области
10.	Почтовый адрес учреждения, телефон	646880, Омская область Азовский немецкий национальный муниципальный район, село Привальное, ул. Карла Маркса 44, тел. 8(38141)2-33-77
11.	Ф.И.О. руководителя учреждения	Громчевская Людмила Николаевна, директор школы
12.	ФИО автора программы	Парфенова Ольга Николаевна, учитель начальной школы
13.	Финансовое обеспечение проекта	Средства областного и муниципального бюджета

Нормативно-правовое обеспечение:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Приказ Минобрнауки России от 13.07.2001 № 2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».
- Типовое положение о детском оздоровительном лагере (утв. письмом Минздравсоцразвития России от 15.04.2011 № 18-2/10/1-2188).
- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПин 2.4.4.2599-10 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 № 25)
- Распоряжение Губернатора Омской области от 2 марта 2016 года N 49-п б «Об обеспечении отдыха, оздоровления и временной занятости несовершеннолетних на территории Омской области (с изменениями на 28 марта 2018 года)

- «Распоряжение Главы администрации Азовского немецкого национального муниципального района «Об организации детской оздоровительной кампании в Азовском районе в 2019 г.»
- Устав ОУ;
- Положение о летнем оздоровительном лагере;
- Должностные инструкции работников лагеря;
- Заявления родителей;
- Договор с родителями;
- Акт приёма лагеря.

3. Пояснительная записка

Летний лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Одна из главных задач любого детского лагеря – дать ребенку те впечатления и приключения, которых он так долго ждет в течение всего учебного года. Задача педагогов – наполнить эти впечатления позитивным и полезным материалом, способствующим физическому и эмоциональному оздоровлению, позволяющим формировать социальные компетенции, социально значимые качества, содействующим развитию личности ребенка в период каникулярного отдыха. Лагерь с дневным пребыванием учащихся призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей.

На протяжении последних лет организация лагерного отдыха при школе является продолжением воспитательного процесса годового цикла.

Летом 2018 года на базе МБОУ «Приваленская СОШ» была организована работа лагеря дневного пребывания в одну смену. Было оздоровлено 50 детей на базе МБОУ «Приваленская СОШ». Была разработана и реализована программа: «Лето моей мечты 2018» для детей с целью организации познавательного, развивающего, оздоровительного и творческого отдыха детей, а также с целью создания благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга детей, развития их способностей в спорте, совместной творческой деятельности. Для оздоровления отдыхающих в режиме лагеря было предусмотрено двухразовое горячее питание, полдник, оздоровительные и воспитательно-развивающие мероприятия.

Анализ работы летнего лагеря показал, что очень эффективной является сюжетно-игровая модель смены. Игра-это не имитация жизни, это очень серьёзная деятельность, которая позволяет ребёнку самоутвердиться, самореализоваться. Фактически, становясь участником лагерной смены, построенной в форме сюжетно-ролевой игры, ребёнок пробует себя в различных социальных ролях, а после окончания смены начинает

использовать приобретённые игровые знания в школе, классе, компании друзей с целью организации досуга.

Анализ содержания мероприятий показал достаточно высокий уровень познавательного потенциала. Дети получили массу положительных эмоций. Грамоты, дипломы, призы, - все это способствовало улучшению психосоматического здоровья детей.

В период работы лагеря соблюдались правила по охране жизни и здоровья детей, проводились ежедневные инструктажи с детьми и воспитателями. Случаев травматизма детей не выявлено.

Было проведено два медицинских обследования состояния здоровья детей, были отмечены результаты укрепления здоровья детей: увеличение веса отмечено у 86 % детей, снижения веса не было ни у одного ребёнка, отсутствие простудных и инфекционных заболеваний.

Посещаемость лагеря детьми составила 100%.

В конце работы лагеря была проведена диагностика удовлетворённости детей и родителей организацией отдыха. Анализ результатов показал, что в целом дети и родители довольны деятельностью лагеря, у детей остались положительные впечатления от пребывания в нём.

Результаты мониторинга:

Посещаемость лагеря составила - 100%.

С хорошим настроением посещали лагерь - 93 %.

Понравилась смена летнего оздоровительного лагеря - 99%.

Мониторинг обратной связи, проводимый воспитателями, позволил судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. В конце дня и недели педагоги анализировали качество и содержание своей работы по результатам обратной связи. Дополнительно для анализа работал экран настроения. Он служил для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Проведенный анализ показал:

очень понравилось в лагере - 89% детей;

понравилось - 9% детей;

не понравилось - 2% детей.

Анализ анкеты по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией лагеря:

Удовлетворены ли Вы?

- организацией отдыха вашего ребенка: да - 92%, частично - 8%, нет – 0%.

- организацией оздоровления вашего ребенка: да - 93%, частично - 7%, нет – 0%.

- организацией питания в лагере: да - 98%, частично – 2%, нет – 0%.

- организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий : да - 91 %, частично – 9%, нет - 0%.

- участием ребенка в мероприятиях: да - 90%, частично – 10%, нет – 0%.

За время первой смены летнего оздоровительного лагеря было оздоровлено: 9 детей из многодетных семей, 7 опекаемых детей, 1 ребенок состоящий на учете в ПДН и СОП, 1 ребенок с ОВЗ.

Летом 2019 года на базе МБОУ «Приваленская СОШ» решено организовать работу лагеря дневного пребывания в одну смену. Предполагается оздоровить 40 детей, в том числе 2 детей, состоящих на профилактических учетах. Возраст детей от 7 до 18 лет. Планируется, что лагерь будут посещать все желающие, но в первую очередь дети из малообеспеченных, многодетных и неблагополучных семей, дети, находящиеся в группе «особого внимания».

2019 год объявлен Годом Российского Театра. Программа «Закулисье» представляет собой модель организации тематической смены, раскрывающей воспитательно-образовательную деятельность педагогического коллектива учреждения как систему, адекватную современной стратегии развития и воспитания детей. Программа включает в себя базисные принципы, основные направления, технологии, формы и методы организации смены оздоровительного лагеря с дневным пребыванием с учетом современных тенденций образования.

В основу программы "Закулисье" легли идеи популяризации театрального искусства. (2018 год – год 190-летия Большого театра, юбилеев творцов, связанных с театральным искусством: П.И Чайковского, М. Петипа и др.), а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7-18 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

На смене ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок на основе придуманных ими сценариев. Ребята узнают много интересного о истории создания и видах театров, попробуют свои силы в театральных специальностях: продюсер, режиссёр, сценарист, актёр, оператор, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор, композитор, звукорежиссёр.

А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, коллегами, партнерами, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия.

По итогу лагерной смены пройдет театральный фестиваль с вручением премий: за лучший сценарий, сюжет спектакля, монтаж, режиссёрскую работу; лучшую женскую и мужскую роль, роль второго плана. Ежедневно, помимо создания постановок, будут работать: творческие мастерские, двигательные группы в рамках проекта «Здоровье в движении», кинозал для просмотра заявленных детьми фильмов и др. развивающие мероприятия. По

итогах каждого дня самые активные ребята будут награждаться премиями, театральными масками.

Программа смены ориентирована на формирование дополнительных культурологических и исторических знаний через введение в игровую модель смены процесса создания видеофильма.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность. В свою очередь каждый по отдельности раздел(день) составляет самостоятельный блок.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одной лагерной смены.

Место проведения – МБОУ «Приваленская СОШ» Азовского ННМР, Омской области.

Продолжительность смены –21 день.

4. Цели и задачи программы

Цель: Создание благоприятных оздоровительно-образовательных условий для развития творческой, социально активной личности, имеющего ценностное отношение к здоровому образу жизни, и способного успешно социализироваться в современном мире.

Задачи:

1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни путем включения в различные физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия;
2. Способствовать развитию социально активной личности гражданина путем формирования устойчивой мотивации к ведению активной творческой, познавательной и социально полезной деятельности, стимулирование интереса к ним;
3. Познакомить с историей развития театра, как значительной частью современной культуры для овладения навыками создания театральных постановок;
4. Сформировать и развить гражданские чувства и качества: патриотизм, чувство долга и социальной ответственности, а также духовно-нравственную готовность личности к жизнедеятельности в быстро меняющихся условиях;
5. Формировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;

5.Участники программы

Количество: 41 человек - 1 смена, проживающих на территории Азовского района.

Несовершеннолетние дети в возрасте от 7 до 18 лет, в том числе:

- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также, находящиеся под опекой граждан;
- несовершеннолетние дети «группы особого внимания»;
- дети различных учетных категорий;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;

6. Этапы реализации программы

Этап	Сроки	Направление деятельности	Мероприятия	Результаты деятельности
Организационный	Январь	- Аналитическая работа	1. Анализ с целью дальнейшего планирования; 2. Изучение спроса детей	Выбор направлений деятельности;
	февраль	- Разработка программы	Изучение опыта работы	Составление игровой модели
	март-май	- Нормативное обеспечение	Изучение нормативно-правовой базы	- подготовка пакета документов
	март-май	- Школа вожатых	теоретическая и игровая деятельность	- подготовка вожатых
	Апрель-май	- Обучение педагогов	Прохождение сан минимума, планирование	Подготовленность педагогов к летней компании
	Май	Подготовка материально-технической базы	Приемка учреждения и лагеря к новому учебному году	Получение акта-приемки лагеря с дневным пребыванием
			Оформление помещений	Стилизованное оформление помещений

Основной	Июнь	- организация первичной диагностики уровня индивидуального здоровья	- тестирование, анкетирование	-составление диаграмм и карт наблюдений
	Июнь	- реализация основной идеи программы;	-знакомство с законами, традициями и правилами смены	- Создание видеофильмов - Коллективные творческие дела
		- дополнительное образование;	-творческие мастерские	- Организация выставки - творческий концерт
		- оздоровление;	-утренняя вариативная зарядка, -час движений, -мероприятия по сетке,	100 % посещаемость лагеря, активность и заинтересован-ность детей
		- организация деятельности органов детского самоуправления	Проведение познавательных, спортивно-массовый мероприятий согласно плана	Составление «Кинолетописи смены»
Аналитический	Июнь 2019 г Закрытие смены	Демонстрация и реализация приобретенного опыта	Подведение итогов смены, выявление самых активных	Церемония награждения победителей. Вручение премий
	Последний день смены	Психолого-социально-педагогический анализ результатов	Рефлексия	Представление приобретенного опыта в отзывах и оценках
		Анализ реализации программы смены.	Педагогический совет.	Удовлетворение детей и их родителей летним отдыхом
		Оценка эффективности программы с целью выявления её сильных и слабых сторон.	МО классных руководителей	Разработка перспектив дальнейшего развития программы

Деятельность педагогического коллектива и отдыхающих детей реализуется через определённые этапы организации и проведения смены, каждый из которых имеет конкретные задачи, направления деятельности.

7. Сроки действия программы

1 смена - 31.05.2019-22.06.2019

7. Содержание деятельности (приоритетные направления воспитательной работы, соответствующие целям и задачам)

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-творческое;
- досугово-познавательное;
- гражданско-патриотическое;
- социально-значимое;

7.1. Реализуемые направления

Блок	Цель	Виды деятельности
Спортивно-оздоровительный	Способствовать укреплению навыков здорового образа жизни, заботы о своём здоровье, повышение двигательной активности	- утренняя вариативная зарядка, - час движений, - закаливающие процедуры, - спортивные и подвижные игры,
Гражданско-патриотический	Воспитывать чувство гражданского долга, дисциплинированности, духовных и нравственных качеств, истории родного края, любви к малой Родине	- обще лагерные мероприятия, - просмотр патриотических фильмов, - викторины, конкурсы,
Художественно-творческий	Создать оптимальные условия для развития творческих и лидерских качеств участников программы через формирование модели игровой деятельности;	- создание каждой театральной труппой спектакля, - творческие мастерские, - творческие конкурсы
Досугово-познавательный	Способствовать формированию и развитию	- коллективные творческие дела,

	досуговой культуры детей и подростков путем включения их в различные формы познавательной и интеллектуальной деятельности	- «мозговые штурмы», -исследовательские проекты,
Социально-значимый	Организовать атмосферу активности, систему занятости, направленную на получение участниками смены положительного социального опыта через организацию мероприятий и систему дополнительного образования;	- акция «День добрых дел», «Поддержи младшего», - создание уюта и благоустройство территорий, - организация выставок и театральных постановок

Коллективно-творческие дела развивают творческие способности детей. Через КТД удовлетворяются их потребности, связанные с расширением сферы общения. Тематика дней отображается в плане работы лагеря.

Кроме КТД используются следующие формы работы:

- экскурсии в природу
- беседы о нравственности
- викторины, конкурсы
- мероприятия
- акции «Чистая территория»
- экологические игры
- трудовые десанты

7.2. Методы досуговой педагогики

1. Метод игры. Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Потребность в игре как подготовке к труду, как выражению творчества, как в тренировке сил и способностей, как в простом развлечении у школьников очень велика.

2. Метод театрализации. Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей, поэтому очень важно применять данный метод в педагогической деятельности. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы, традиции. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

3. Метод состязательности. «Состязание – соревнование в чем-либо». Состязание – чисто детская привилегия, состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме - нравственной.

4. Метод равноправия. Он основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Педагоги, вожатые и дети – равноправные

члены, чьи отношения основаны на демократическом, гуманизированном общении.

5. *Метод коллективной деятельности.* Является одним из основных в реализации данной программы. Вся деятельность внутри отрядов должна быть коллективной, от принятия решения до реализации каких-то задумок.

6. *Метод импровизации.* Жизнь детей импровизированна, ребенок никогда не продумывает заранее свои слова или действия. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Использование метода импровизации поможет научиться участникам смены ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Вести себя естественно, не бояться действовать и владеть ситуацией. Метод импровизации развивает как творческое, так и логическое мышление ребенка?

7. *Метод самоанализа.* Самоанализ важен для стимулирования процесса развития ребенка. Анализируя себя, свое настроение, поступки, взаимоотношения, ребенок сможет грамотно развиваться дальше, намечая планы на будущее. Участники смены смогут определить моменты успеха, и моменты неудачи, выявить ошибки и поработать над ними.

8. Содержание деятельности

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-творческое;
- досугово-познавательное;
- гражданско-патриотическое;
- социально-значимое;

9. Механизмы реализации программы

В 2019 году в нашем лагере будет реализована 1 каникулярная смена:
1 смена – 41 ребенок – 31.05.2019 -22.06.2019

2019 год объявлен Годом Российского Театра. В первый день смены все ребята распределяются по отрядам и организуют свою Театральную студию во главе с продюсерами (воспитателями) и кураторами (вожатыми). На смене ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок, на основе предложенных им сценариев. Ребята узнают много интересного о истории создания и видах театра, попробуют свои силы в театральных специальностях. А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия.

По итогу лагерной смены пройдет театральный фестиваль с вручением грамот: «За лучший сценарий», «Лучший сюжет постановки», «Лучший монтаж», «Лучшая режиссёрская работа»; «Лучшая женская и мужская

роль», «Лучшая роль второго плана» и другие. По итогам каждого дня самые активные ребята будут награждаться грамотами и театральными масками.

9.1. Принципы, используемые при планировании и проведении лагерной смены

Программа летнего оздоровительного лагеря «Радуга» опирается на следующие принципы:

1. *Принцип гуманизации отношений*: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. *Принцип безопасности всех мероприятий*

3. *Принцип демократичности*: участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей.

4. *Принцип дифференциации воспитания*: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;

- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);

- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;

- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. *Принцип творческой индивидуальности*: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

6. *Принцип креативности*: Для развития творческой личности необходимы творческие условия, творческий наставник, команда единомышленников.

7. *Принцип эффективности социального взаимодействия*: Способствуя межличностному общению в отрядах и звеньях, включать каждого ребенка в социально значимую деятельность, тем самым позволять ему получить навык социальной адаптации и самореализации.

Данная программа способствует созданию всего вышеперечисленного.

9.2. Педагогические методы и формы реализации программы.

В основу реализации программы заложены разнообразные формы:

Оздоровительная работа	<p>Основополагающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осмотр детей медицинским работником в начале и конце смены, ежедневный контроль за состоянием здоровья детей; - Ежедневные пятиминутки здоровья ; - Ежедневная утренняя гимнастика (основанная на ритмичных танцах), пробежки, спортивные часы; - Соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питья детей; - Принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере); - Организация пеших экскурсий; - Организация здорового питания детей; - Организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр; - Мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни.
Работа по этническо – патриотическому воспитанию детей	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение ежедневной тематики; - Разучивание народных песен, танцев, обрядов, игр; - Конкурс частушечников про ЗОЖ, ПДД, ОБЖ; - Турнир смекалистов «Пословица недаром молвится»; - Игра-путешествие «Дела давно минувших дней» - День памяти и скорби – участие в митинге; - Просмотр российских и советских кинофильмов и мультфильмов
Работа духовно-нравственному и эстетическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> - Ежедневное чтение глав из книг про великих отечественных актеров театра; - Викторины «По страницам детских фильмов»; - Беседы «Виртуальные путешествия по театрам»; - Выставка-стенд «Маска, а я вас знаю...»; - Конкурс моделей одежды из подручных материалов «Театральные сокровища»;

1. *Метод игры.* Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Потребность в игре как подготовке к труду, как выражению творчества, как в тренировке сил и способностей, как в простом развлечении у школьников очень велика.

2. *Метод театрализации.* Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей, поэтому очень важно применять данный метод в педагогической деятельности. Метод театрализации реализуется через

костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы, традиции. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

3. *Метод состязательности.* «Состязание – соревнование в чем-либо». Состязание – чисто детская привилегия, состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме - нравственной.

4. *Метод равноправия.* Он основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Педагоги, вожатые и дети – равноправные члены, чьи отношения основаны на демократическом, гуманизированном общении.

5. *Метод коллективной деятельности.* Является одним из основных в реализации данной программы. Вся деятельность внутри отрядов должна быть коллективной, от принятия решения до реализации каких-то задумок.

6. *Метод импровизации.* Жизнь детей импровизированна, ребенок никогда не продумывает заранее свои слова или действия. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Использование метода импровизации поможет научиться участникам смены ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Вести себя естественно, не бояться действовать и владеть ситуацией. Метод импровизации развивает как творческое, так и логическое мышление ребенка?

7. *Метод самоанализа.* Самоанализ важен для стимулирования процесса развития ребенка. Анализируя себя, свое настроение, поступки, взаимоотношения, ребенок сможет грамотно развиваться дальше, намечая планы на будущее. Участники смены смогут определить моменты успеха, и моменты неудачи, выявить ошибки и поработать над ними.

9.3. Сюжетно-игровая модель смены

Каждый день тематический, со своим направлением работы. Игровой замысел – собрать как можно больше героев произведений для создания собственного спектакля. Каждый день посвящен одному детскому произведению: русскому народному или авторскому. Мы взяли всем известные сказки с детства. Все эти сказки экранизированы и прочитаны детьми. А почему бы нам не попробовать себя в качестве актеров театра и не поставить на сцене спектакль или постановку по мотивам данной сказки? Но, не меняя главных героев. Это, пожалуй, единственное условие, все остальное – полная воля актеров.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Каждый театр создает свою систему жизнедеятельности, утверждает эмблему, девиз, атрибуты. Так же среди участников распределяются роли, которые требуются при создании спектакля. У детей на груди бейдж с

описанием его роли, которую он выполняет в театре. Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. В течение смены, а это 21 день, каждый «театр» будет, по плану, проводить 2 тематических дня. По итогам дня на общелагерном стенде «театр»-победитель помещает своего героя дня (постановки). Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты тем или иным «театром». За победу в общелагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного «театра». Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один. Каждый день все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме дня и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – «театру», будут индивидуальные, групповые и коллективные. Разработана система стимулирования и личностного роста. Каждый актер «театра» может ежедневно получать «премию» за активное участие в жизни театра и в целом команды. На «премии» указываются инициалы ребенка, для того, чтобы в конце лагеря наградить самых активных ребят.

В конце смены на «Закрытии театрального сезона» будут вручены театральные премии: «За лучший сценарий», «Лучший сюжет», «Лучший монтаж», «Лучшая режиссёрская работа»; «Лучшая женская и мужская роль», «Лучшая роль второго плана» и другие. Пройдет премьера спектакля, поставленный своими сценаристами, в главных ролях которого герои-победители.

Перед каждой новой постановкой (новый день) «театр» размещает афиши, в которых содержится вся нужная информация.

Ежедневно, кроме создания спектаклей, будут работать: творческие мастерские, двигательные группы в рамках проекта «Здоровье в движении», кино зал для просмотра заявленных детьми фильмов и другие развивающие мероприятия согласно плана-сетки.

Рядом располагается стенд, где будут представлены Законы и Заповеди, режим работы, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня.

За долгие 21 дня наши «театры» могут столкнуться с различными неожиданностями. Это могут быть отсутствие света, кража оборудования и многое другое.

Каждый член труппы от продюсера до гримера должен соблюдать Законы и Заповеди.

ЗАКОНЫ	ЗАПОВЕДИ
Закон точности Закон доброты Закон порядочности Закон дружбы Закон безопасности Закон взаимовыручки Закон территории Закон зелени	Киностудия– одна семья Один за всех и все за одного Каждое дела вместе Все делай творчески, а иначе зачем? Даже если трудно, доведи до конца. Порядок, прежде всего. Чистота – залог здоровья.

Выполнение всех Заповедей и Законов предлагает сделать жизнь на площадке интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

9.4. План-сетка основных мероприятий

План мероприятий лагеря на 1 смену

	Мероприятия	Ответственные
День первый «Открытие театрального сезона» 31 мая	1.Регистрация детей, комплектование театральных отрядов. 2.Сбор – инструктажи. Принятие правил поведения. 3.Организационное мероприятие- собрание «С чего начинается театр?»: 4.Игры – знакомства. 5.Операция «Уют» - обустройство и оформление Театров. 6. МК «Как оформить афишу?» 7. Игровая программа – «Посвящение в актеры»	
День второй «Королевство кривых зеркал» 01 июня	1. «Театральная» зарядка 2.КТД «Имя -наоборот». 3.Эстафета «Собери ключи» 4. Представление отрядов-театров (театральные суеверия) 5. МК «Как написать сценарий» 6.Акция: «На телефоне доверия каникул не бывает». 7. Мероприятие посвященное Дню Защиты детей	
День третий «Красная	1. «Театральная» зарядка 2.КТД «Уникальные шапочки»	

шапочка» 03 июня	3. Спортивное мероприятие «Если долго по дорожке» 4. Проект «КультУра жизни» 5. Создание Театральной FotoZоны (начало) 6. Викторина «Россия. Истоки театрального искусства» 7. Театральная постановка по теме дня.	
День четвертый «Приключения Буратино» 04 июня	1. «Театральная» зарядка 2. КТД «Кукольный театр» 3. Спортивное мероприятие «Золотой ключик» 4. Игровая программа «Гримерка» 5. Викторина « Многообразие театральных профессий». 6. Конкурс «Весь мир –театр..» 7. Создание Театральной FotoZоны (продолжение)	
День пятый «Морозко» 05 июня	1. «Театральная» зарядка 2. Интеллектуальное мероприятие «Морозная викторина». 3. Развлекательное мероприятие «Зимние» забавы» 4. Игровая программа «Театральный реквизит» 5. Конкурс рисунков «Любимый театральный герой». 6. День театральных эко – костюмов. 7. Проект «Я открываю Сибирь и страну» 8. Создание Театральной FotoZоны (окончание)	
День шестой «Огонь, вода и медные трубы» 06 июня	1. «Театральная» зарядка 2. Эстафета «Три стихии» 3. Развлекательное мероприятие «Добро побеждает зло» 4. Конкурс Театров теней или кукол. 5.«Танцы в эко-костюмах » - танцевальный марафон. 6. Игровая программа «Экспромт» 7. Театральная постановка по теме дня.	

	8. Конкурс на лучшую FotoZony	
День седьмой «Алиса в стране чудес» 07 июня	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Театральная» зарядка 2. Развлекательное мероприятие «Страна чудес» 3. Интеллектуальное мероприятие «В гостях у Чеширского кота» 4. Конкурс афиш к спектаклю 5. Игровая программа «Бродячие актеры» 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Проект «Мы – потомки Героев!» 	
День восьмой «Остров сокровищ» 08 июня	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Театральная» зарядка 2. Отправляемся на поиски клада 3. КТД «Мы – пираты» 4. Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо» 5. Танцевально-экзотическое шоу с натальной живописью и фантастическими прическами «Мы с острова сокровищ!». 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Проект: «Здоровье в движении» 	
День девятый «Варвара краса – длинная коса» 09 июня	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Театральная» зарядка 2. КТД «Коса – краса» 3. Игра «Водное царство» 4. Театральный спектакль «Я защищаю природу!» 5. Изготовление театральных масок. 6. Конкурс рисунков на асфальте «Мои любимые животные». 7. Театральная постановка по теме дня. 	
День десятый «Старик Хоттабыч» 10 июня	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Театральная» зарядка 2. Спортивное мероприятие «Необычное желание» 3. КТД «Шикарные бороды и усы» 4. Минутка здоровья «Смех – великий лекарь!» 5. Театральный Ералаш-концерт. 6. Праздничный маскарад (Парад театральных масок) 	

	7. Театральная постановка по теме дня.	
День одиннадцатый «Мой край» 11 июня	1. «Театральная» зарядка 2. КТД «Вечность» 3. Спортивное мероприятие «Снежные забавы» 4. Театральный проект «Край, в котором ты живёшь» 5. Конкурс рисунков «Я люблю тебя, Россия!». 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Акция: «Узнай героя-земляка»	
День двенадцатый «12 месяцев» 12 июня	1. «Театральная» зарядка 2. Развлекательные мероприятие «Времена года» 3. КТД «12 месяцев» 4. Театральная спартакиада «Будь готов к труду и обороне» 5. Проект: «Театры в годы ВОВ». 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Конкурс: «Символы региона»	
День тринадцатый «Аленький цветочек» 13 июня	1. «Театральная» зарядка 2. Спортивное мероприятие «Цветочная поляна» 3. КТД «Оранжерея» 4. Квест «Призрак оперы» 5. Конкурс плакатов и рисунков на асфальте «Мы за мир на планете». 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Проект: «Медиастрана»	
День четырнадцатый «Троица» 14 июня	1. «Театральная» зарядка 2. Посещение храма с. Азово 3. Праздник русской березки - Троица	
День пятнадцатый «Загадки, пословицы, поговорки» 15 июня	1. Театральная зарядка 2. Спортивное мероприятие 3. Игра-викторина «Чемодан с загадками» 4. Театральная постановка по	

	теме дня	
День шестнадцатый «Золушка» 17 июня	1. «Театральная» зарядка 2. КТД «Туфелька для Золушки» 3. Эстафета «Хоть поверьте, хоть проверьте». 4. Проведение конкурса рисунков «Война в глазах детей» 5. Конкурс «Балетная туфелька». 6. Театральная постановка по теме дня. 7. Конкурс: «Добро пожаловать!»	
День семнадцатый «В гостях у сказки»	1. «Театральная» зарядка 2. Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой» 3. Викторина «В мире сказок» 4. Театральная постановка по теме дня.	
День восемнадцатый «Будь здоров»	1. «Театральная» зарядка 2. Игры на свежем воздухе 3. Спортивная олимпиада - 2019	
День девятнадцатый «Театр теней»	1. «Театральная» зарядка 2. Игровая программа «Театральный реквизит» 3. Театр песка «Песочная сказка» 4. Театральная постановка по теме дня	
День двадцатый «Закрытие театрального сезона»	1. «Театральная» зарядка 2. Подведение итогов работы театральных студий. 3. Итоговый театральный фестиваль	
День двадцать первый 22 июня «День памяти и скорби»	1. «Театральная» зарядка 2. Конкурс рисунков 3. День памяти и скорби	

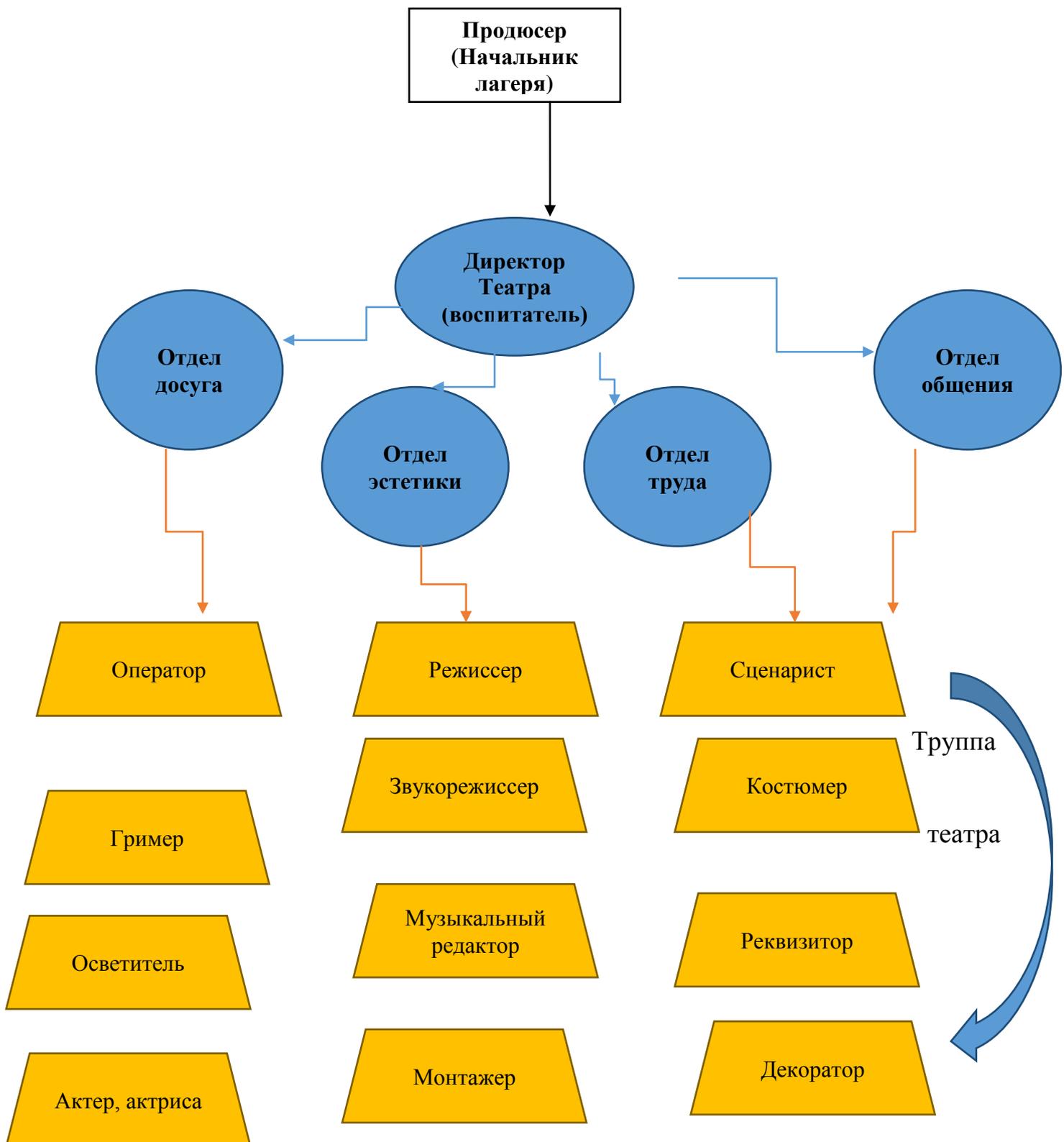
9.5. Работа кружков и секций

Ежедневно	Название	Направление
	«Чудеса красок»	Художественное
	«Школа танца»	Танцевальное
	«Студия солнца»	Творческое
	«Спортландия»	Спортивное

9.6. Режим дня оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

Элементы режима дня	Время проведения
Сбор детей, зарядка	8-30 - 9-00
Утренняя линейка, ТБ	9-00 – 9-15
Завтрак	9-15 – 10-00
Работа по плану отрядов, социально-значимая деятельность, работа кружков и секций	10-00 – 11-30
Полдник	11.30. -11.45.
Оздоровительные мероприятия	11.45 – 12.20.
Коллективно-творческие дела	12.20. -13.30.
Обед	13-30 – 14-20
Подведение итогов дня. Операция «Уют»	14.20. – 14.30.
Уход детей домой	14.30.

9.7. Модель самоуправления



Органы самоуправления лагеря

Самоуправление на уровне Театров реализуется за счет разделения обязанностей среди детей. Целью разделения обязанностей является создание условий для получения детьми и подростками лидерского опыта.

В первый день смены все участники объединяются в Театры. Во главе каждого стоит директор (воспитатель), который помогает детям создать в отряде орган самоуправления.

Режиссёр – командир труппы (отряда). Выбирается общим голосованием или назначается на должность. Режиссёр выбирается на всю смену. Является организатором, выполняет функции помощника вожатого. Решает все возникшие вопросы, координирует работу группы, а также стимулирует ребят на активный отдых.

Сценарист – помощник режиссёра. В течении смены может меняться.

Оператор – ответственный за создание спектакля.

Декораторы – ответственные за изготовление и установку декораций.

Гримёр – гримирует и создает имидж актеров для постановки.

Костюмеры – изготавливают костюмы для мероприятий и актеров.

Реквизитор – изыскивает и придумывает реквизит для фильма и творческих заданий.

Звукорежиссёр – производит озвучку фильма и отвечает за музыкальное сопровождение по необходимости.

Кроме того, в начале смены каждой труппе предлагается перечень дел, за которые ее представители могут отвечать. Члены труппы имеют выбор: принять и распределить весь предложенный перечень или выделить из него несколько важных на их взгляд. В момент распределения ответственностей важно услышать каждого ребенка, и закрепить за ним действительно значимую и интересную обязанность.

Ответственные:

- ответственный за построение труппы;
- ответственный за выполнение закона 0:0 (без опозданий);
- ответственный за чистоту;
- ответственный за участие в творческих мероприятиях;
- ответственный за участие в спортивных мероприятиях;
- ответственный за участие в различных акциях;
- ответственный за уборку территории театра;
- ответственный за процесс питания;

Использование данной системы позволит включить всех членов отряда в работу, активную деятельность, раскрыть лидерские качества и организаторские способности.

9.8. Система организации контроля за реализацией программы

Внутришкольный контроль

Содержание и цель контроля	Метод контроля	Срок контроля	Контролирующих	Выход на результат
Подготовка программы деятельности	Проверка программы деятельности	Февраль	Зам. директора по ВР	Защита программы на

<p>летнего оздоровительно-го лагеря.</p> <p>Цель: проверить качество написания программы, её соответствие основным направлениям воспитательной работы школы</p>	<p>летнего оздоровительно-го лагеря.</p>			<p>педагогическом совете</p>
<p>Контроль над трудоустройством несовершеннолетних.</p> <p>Цель: проверить занятость подростков, состоящих на ВШК, «группы риска», ПДН, КДН в летний период</p>	<p>Взаимодействие с организациями, задействованными в трудоустройстве несовершеннолетних и их наставниками.</p>	<p>Май-июнь</p>	<p>Зам. директора по ВР</p>	<p>Совещание при директоре</p>
<p>Контроль за качеством и безопасностью питания, организацией питьевого режима, санитарно-гигиеническим состоянием пищеблока</p> <p>Цель: контроль за работой пищеблока</p>	<p>Проверка закладки продуктов, выход продуктов, меню, соответствие срокам годности и выдачи продуктов. Режим питания.</p>	<p>Ежедневно (май-июнь)</p>	<p>Начальник лагеря, завхоз, директор школы</p>	<p>Совещание при директоре</p>
<p>Посещение воспитательных мероприятий</p> <p>Цель: выявить</p>	<p>Посещение воспитательных мероприятий</p>	<p>2,4 недели (май-июнь)</p>	<p>Начальник лагеря, заместитель директора по</p>	<p>Совещание при директоре</p>

наиболее удачные формы и методы работы с детьми			ВР	
Контроль за планом воспитательной работы в лагере, журналов по технике безопасности, инструктажей. Цель: соответствие мероприятий программе деятельности летнего оздоровительного лагеря, проведение инструктажей	Проверка планов воспитательной работы, инструктажей и журналов по технике безопасности	1,3 недели (июнь-июль)	Заместитель директора по ВР, педагог - организатор	Совещание при директоре
Итоги летней оздоровительной кампании «Лето – 2019»	Анализ работы летней оздоровительной кампании в 2019 году	Июнь	Зам. директора по ВР	Совещание при директоре

10. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Научно-методическое обеспечение программы
2. Нормативно-правовое обеспечение программы
3. Мотивационное обеспечение программы
4. Материально-техническое обеспечение программы
5. Кадровое обеспечение программы
6. Финансовое обеспечение программы

10.1. Научно-методическое обеспечение смены

- наличие программы лагеря, плана реализации программы, описание модели игрового сюжета, плана - сетки;
- должностные инструкции всех работников лагеря;
- проведение установочного семинара для работающих в лагере;
- подбор методического материала в соответствии с программой лагеря;
- возможность использования сети Интернет;

- подбор реквизита для проведения дел.
- разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

10.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

- «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993), (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ);
- «Конвенция о правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Положение о летнем детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием;
- Устав МБОУ «Приваленская СОШ»
- СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»;
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания МБОУ «Приваленская СОШ»;
- Должностные инструкции работников
- Акт приемки лагеря дневного пребывания

10.3. Мотивационное обеспечение смены

Мотивационным обеспечением успешной организации летнего отдыха 2019 можно считать наличие педагогического опыта в организации работы летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания, а также создание во время смены ситуации игры.

10.4. Материально-техническое обеспечение:

Кабинеты	Применение	Ответственные
Кабинеты	Комната отдыха, игровые комнаты.	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал
Спортивный Зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	Воспитатели

Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Воспитатели
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия	Воспитатели, администрация лагеря
Рекреация 1 этажа	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой мастерской	Воспитатели, администрация лагеря
Медицинский кабинет	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Работники МБУЗО «Азовская ЦРБ»
Кабинеты	Кабинет № 2 и № 3	Начальник лагеря
Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник	Повар
Комнаты творческим мастерских	Кружки «Чудеса красок» «Школа танца» «Студия солнца» «Спортландия»	Зам.директора по ВР
Методический кабинет	Творческая мастерская вожатых, воспитателей, руководителей кружков	Начальник лагеря и зам. директора по ВР
Комнаты гигиены	Туалеты	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал

10.5. Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

Координаторы смены:

- ✓ начальник лагеря, заместитель директора по ВР;

Кураторы отрядов:

- ✓ воспитатели отрядов (из числа педагогов школы);
- ✓ вожатые (из числа актива школы, прошедшие подготовку)

Руководители творческих мастерских (кружковая работа)

- ✓ из числа педагогов

Должность	Функциональные обязанности
Начальник лагеря	1. Обеспечивает общее руководство деятельностью лагеря, утверждает режим работы лагеря, правила внутреннего распорядка, издает приказы и распоряжения по лагерю.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Разрабатывает должностные обязанности работников лагеря, знакомит их с условиями труда, составляет графики выхода на работу, ведет учет детей и работников. 3. Создает условия, необходимые для проведения воспитательной и оздоровительной работы. 4. Является распорядителем финансов. 5. Отвечает за технику безопасности и профилактику травматизма. 6. Проводит вводный инструктаж по охране труда, инструктаж на рабочем месте с сотрудниками лагеря, оформляет проведение инструктажа в журнале. 7. Проводит планерки с кадрами лагеря, утверждает план работы лагеря.
Педагог-организатор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организует текущее и перспективное планирование общелагерных мероприятий. 2. Проводит общелагерные культурно-массовые мероприятия с детьми. 3. Координирует работу вожатых. 4. Организует и координирует разработку необходимой воспитательно-методической документации. 5. Оказывает помощь коллективам детей в проведении культурно-просветительных и оздоровительных мероприятий. 6. Организует воспитательную работу, добровольный общественный труд детей в строгом соответствии с нормами и правилами охраны труда. 7. Организует с детьми мероприятия по предупреждению травматизма, дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев, происходящих на улице, воде и т.д.
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирует и организует жизнедеятельность отдыхающих детей и осуществляет их воспитание. 2. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого ребенка в группе. 3. Использует разнообразные приемы, методы и средства воспитания. 4. Способствует формированию у детей нравственных качеств, прививает им навыки культурного поведения, проводит профилактическую работу. 5. Соблюдает права и свободы детей. 6. Обеспечивает безопасное проведение культурно-массовых мероприятий, строгое соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, санитарных и противопожарных правил.

	<p>7. Оперативно извещает начальника лагеря о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи.</p> <p>8. Вносит предложения по улучшению условий проведения культурно-массовых мероприятий.</p> <p>9. Ведет активную пропаганду здорового образа жизни; помогает в проведении физкультурно-массовых мероприятий, спортивных и других мероприятий, способствующих укреплению здоровья отдыхающих детей в оздоровительном лагере.</p> <p>10. Ежедневно планирует воспитательную работу в своей группе.</p>
Вожатый	<p>1. Организует и проводит воспитательную работу в закрепленной за ним группе</p> <p>2. Оказывает помощь в проведении общих культурно-массовых, спортивных и туристических мероприятий.</p> <p>3. Поддерживает социально-значимые инициативы детей в сфере их свободного времени, досуга и развлечений.</p>

10.6. Финансовое обеспечение

Лагерь содержится за счёт средств областного и муниципального бюджетов, родительской платы. организацией.

Бюджет осуществляет 100% финансирование питания для детей, находящихся под опекой.

Смета расходов

№ п/п	Наименование услуги	Объём	Тариф за 1 услугу, руб
1	Организация питания		Средства областного и местного бюджета
2	Приобретение материала для работы изостудии, творческих мастерских	1 услуга в смену	50
3	Приобретение призов для награждения по итогам проведения мероприятий	1 услуга в смену	50
ИТОГО:			100

Факторы риска и меры их профилактики

Факторы риска	Меры профилактики
Неблагоприятные природно-климатические условия	Разработка «запасных» вариантов мероприятий, проводимых в помещении, близких по содержанию и смыслу к тем, которые рассчитаны на благоприятные погодные условия.
Заболееваемость участников смены	– Профилактические процедуры; – медицинское обслуживание и контроль; – витаминизация.
Несоответствие основной направленности смены интересам участников смены	– Проведение индивидуальной разъяснительной беседы, изучение интересов ребенка; – корректировка программы в процессе реализации; – адаптация программы запросам детей; – использование методик интенсивного вовлечения в сюжет, мотивация детей; – вовлечение детей в деятельность; – изучение интересов и потребностей детей.
Нехватка опыта работы у вожатых.	– Оказание педагогической и методической помощи; – усиление отряда педагогическим работником; – изготовление блокнота вожатого; – психологическое сопровождение.
Снижение активности участников смены	– Активизация через интересные внутриотрядные мероприятия и делегирование полномочий со стороны вожатого; – постоянный настрой на активную деятельность; – мотивация детей.
Сложный контингент воспитанников.	Реализация подпрограммы психолого-педагогического сопровождения детей.

11. Ожидаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру;

будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из того, что большинство участников Программы – учащиеся МБОУ «Приваленская СОШ», предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях, войдя в актив школы.

Критерии и показатели эффективности реализации программы.

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>%</i>	<i>Методы</i>
Сохранение и укрепление здоровья участников смены			
Сохранение и укрепление здоровья	– Соблюдение режима дня.	100	– Анкетирование. – Диагностика индивидуального здоровья детей и подростков, мониторинг здоровья воспитанников. – Беседа. – Анализ травматизма и заболеваемости. – Количество оздоровительных процедур, проведенных для каждого ребенка.
	– Сбалансированное питание.	100	
	– Участие детей в спортивно-массовых мероприятиях.	100	
	– Эффективность целостного здоровья детей.	100	
	– Количество детей, получивших оздоровительный эффект от организованных профилактических и оздоровительных мероприятий.	100	
– Травматизм и заболеваемость участников программы летних смен.	Нет		
– Число детей, обратившихся к медицинскому работнику	Нет		
– Сдача нормативов комплекса ГТО	100		
Реализация участниками смены своих способностей			
Активное участие в мероприятиях смены	– Наличие и число лидеров в конкурсах и итогах смены.	100	– Метод наблюдения – Анкетирование. – Анализ достижений воспитанников. – Анализ продуктов деятельности.
	– Заинтересованность детей и подростков в мероприятиях и конкурсах смены.		
	– Удовлетворенность отдыхом в лагере.		
	– Охват участников мероприятиями смены.		
	– Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, психологически и социально значимых мероприятий.		

Развитие уровня социальной активности у участников смены			
1. Организация мероприятий для возможности самореализации и воспитанников 2. Соответствие услуг системы дополнительного образования потребностям и интересам детей. 3. Активность участия в массовых мероприятиях и социально-полезной деятельности	– Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, развивающих и социально значимых мероприятий.	100	– Анкетирование. – Наблюдение. – Итоговая выставка детских, творческих работ. – Навыки самоорганизации – Анализ результатов участия в конкурсах и соревнованиях. – Рейтинг популярности творческих мероприятий, мастерских, студий.
	– Личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД.	100	
	– Количественный показатель участия детей в развивающих мероприятиях – Реализация социально-значимых проектов.	100	
	– Количественный показатель участия детей и подростков в творческой и социально-полезной деятельности	100	
Повышение уровня социализированности участников смены			
1. Соблюдение участниками правил поведения, ценностное отношение к имуществу. 2. Приобретение практических умений и навыков самоконтроля.	– Качество внутриотрядной работы по введению правил поведения и их соблюдению участниками смены.	100	– Наблюдение – Беседа – Анкетирование. – Анализ сюжетно-ролевых игр и продуктов деятельности – Эффективность органов детского самоуправления.
	– Знание участниками своих сильных сторон личности.	100	
	– Умение выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками и взрослыми.	100	
	– Сформированность ценностного отношения к людям, природе и имуществу.	100	
Развитие гражданско-патриотических качеств личности			
Повышение уровня осознанности, ценностного отношения к Отечеству	– Понимание исторического этапа становления российского кино.	100	– Анкетирование – Беседа – Анализ продуктов деятельности
	– Знание лучших традиций российского народа, его культуры.	100	
	– Наличие чувства национальной гордости за свою страну.	100	

**Реализация данной программы позволит:
детям и подросткам:**

- развивать творческий потенциал и познавательную активность через групповые и индивидуальные формы работы;
- осуществить осознанный выбор социальной роли в рамках предложенных игровых моделей смен;
- сформировать навыки бережного отношения к природе, разумного и гуманного поведения в природе;
- приобрести опыт коллективного творчества, толерантного общения, выработки индивидуальных стратегий и тактик эффективного партнерского общения.

педагогам:

- выйти на уровень сотворчества детей и педагогов;
- приобрести навыки в работе по формированию здорового образа жизни детей, проектирования и конструирования эффективных средств общения с детьми и сотрудниками;
- приобрести новый опыт организации игровой и познавательной деятельности детей, возможность применения этого опыта в основной педагогической деятельности.

12. Мониторинг воспитательного процесса.

Для оперативного слежения, анализа процесса реализации программы, необходим мониторинг – систематические стандартизированные наблюдения и отслеживание функционирования и развития системы. С этой целью необходим периодический сбор информации по единым критериям.

Блоки мониторинга	Система показателей
Воспитательный	Воспитанность детей и подростков в следующих сферах: - социальная (личность и коллектив, формирование лидерских качеств); - нравственная (трудолюбие, отсутствие вредных привычек, девиантного поведения); - эстетическая (творчество, способность к самопрезентации, самовыражению)
Социальный	- соответствие основных направлений деятельности летнего оздоровительного лагеря социальному заказу; - сформированность традиций; - психологический климат и степень психологического комфорта в лагере.

Экономический	- обеспеченность методической базы современными пособиями, программами и т.д; - уровень материально-технической оснащенности.
Инновационный	- количество педагогов, работающих в инновационной режиме; - эффективность использования современных педагогических технологий; - методическая обеспеченность инновационной деятельности.
Организационно управленческий	- успешность реализации программы; - уровень организации научно-методического сопровождения реализации программы; - результаты организации выполнения подпрограмм.
Информационно познавательный	- расширение информационно-познавательной базы; - формирование экономической грамотности в рамках тематики смены.

На первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

На третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

13. Список литературы и источники:

1. Афанасьева С.П., Коморин С. В., Тимонин А.И., Что делать с детьми в загородном лагере.- М.: Новая школа,1994
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых.- М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. А.П. Гузенко и др. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен. ,- Волгоград: Учитель,2007
5. Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко. Школьный летний лагерь. Москва «ВАКО» 2004 год.
6. Н. Б Коростелёв. Воспитание здорового школьника. – М., 1986г.
7. О.В. Можейко, О. А. Юрова, И.В. Иванченко. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами., - Волгоград: Учитель,2007
8. Е.М. Смекалова. Школа лидерства: Методические рекомендации.- М.: ТЦ сфера,2006
9. Г.С. Суховейко, Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей.- М.: ЦГЛ,2006
- 10.М. Н. Сысоева. Организация летнего отдыха детей. Москва 2003год;
- 11.С.В. Титов. Добро пожаловать, игра! Творческий Центр «Сфера» Москва 2004 год.
- 12.Н.Е. Щуркова. Классное руководство: Игровые методики. Москва 2004 год.
- 13.Е.Н.Чеканова. Территория игры: сборник программ организации летних оздоровительно-образовательных смен 2013 года. Тюмень, Ребятчья республика, 2013. – 164 с.
- 14.Е.Н. Чеканова. Тюмень. Воспитание в лагере – воспитание лагерем: Методический сборник из опыта работы АНО ОДООЦ «Ребятчья республика» «Ребятчья республика», 2016. - 79 с.
- 15.Журналы «Педсовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество».
- 16.Портал «Вожатый. ру», www.vozhatyi.ru
- 17.Сайт «Планерочка», www.planerochka.r
- 18.Портал «Сеть творческих учителей», сообщество «Место встречи друзей – детский оздоровительный лагерь» <http://www.it-n.ru>

14. Приложения

Приложение 1

Анкета для родителей детей, которые будут посещать летний оздоровительный лагерь

Уважаемые родители! Ваш ребёнок будет отдыхать в летнем оздоровительном лагере при школе. Просим Вас ответить на вопросы анкеты. Букву правильного ответа обведите кружком.

1. Какие бы спортивно-оздоровительные услуги хотели бы Вы, чтобы получил Ваш ребёнок?
 - А) закаливание
 - Б) ЛФК
 - В) занятия в спортивных секциях
 - Г) другое _____
2. Каким кружкам Вы отдаёте предпочтение:
 - А) оригами
 - Б) бисероплетение
 - В) вышивание
 - Г) изо-студия
 - Д) другое _____
3. Наш лагерь готов предложить дополнительные платные услуги:
 - А) экскурсии в музей с. Исетское и г. Ялуторовска
 - Б) в цирк
 - В) поездка в парк отдыха г. Ялуторовска
 - Г) другое _____
4. Какие образовательные услуги Вы хотели бы, чтобы получил Ваш ребёнок:
 - А) английский
 - Б) информатика
 - В) математика
 - Г) другое _____
5. Кого бы Вы хотели получить в качестве организаторов отдыха Ваших детей:
 - А) логопед
 - Б) психолог
 - В) методист по спорту
6. Каким направлениям воспитательной работы в лагере Вы отдаёте предпочтение:
 - А) патриотическое
 - Б) спортивно-оздоровительное
 - В) художественно-эстетическое
 - Г) экологическое
 - Д) профилактическое
 - Е) социальное
 - Ё) другое _____

Спасибо!

Приложение 2

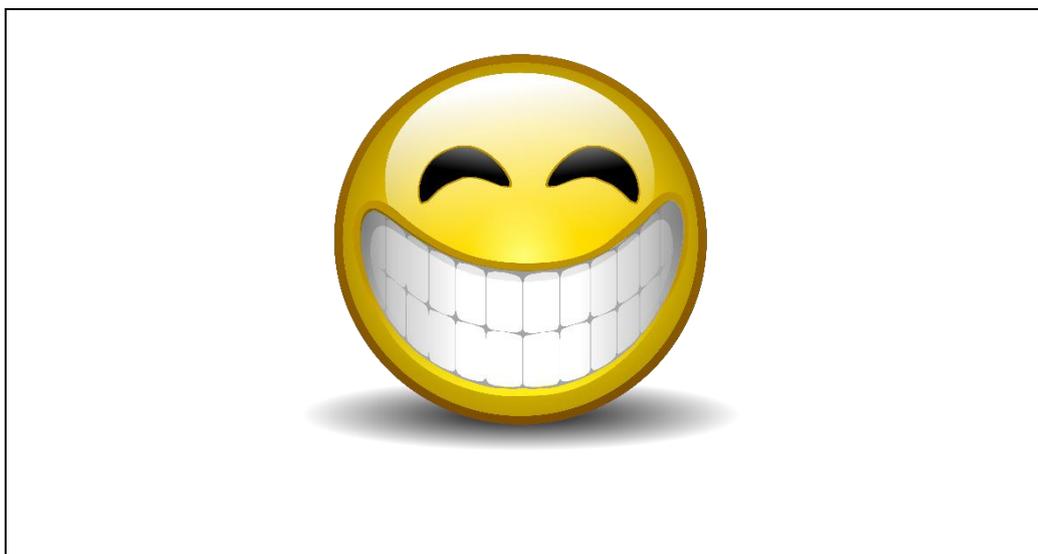
Текст опросника

1. Стараюсь слушаться во всем своих воспитателей.
2. Считаю, что всегда надо отличатся чем-то от других.
3. За что бы я ни взялся – всегда добиваюсь успеха.
4. Умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать добро – главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. В споре с друзьями я до конца отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Я хочу, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, я с ними не общаюсь.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Всегда доказываю свою правоту, даже если никто не согласен с моим мнением.
19. Всегда довожу дело до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.
21. В лагере я прислушивался к мнению окружающих.
22. В период пребывания в лагере мои взгляды изменились.
23. В лагере я стал активнее.
24. Обо мне мои товарищи в лагере могли сказать, что я добрый и справедливый.
25. Мне хотелось уйти из лагеря.
26. Мне хотелось, чтобы смена была более долгой.
27. О воспитателях я могу сказать: «Они мои друзья».

1	5	9	13	17	21	25
2	6	10	14	18	22	26
3	7	11	15	19	23	27
4	8	12	16	20	24	

Приложение 3





Не понравилось...

Приложение 4

Отчетная таблица ТЕАТРА _____

Мероприятия	Дни смены														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Участие в обще лагерьных мероприятиях															
Итог посещения «творческих мастерских»															
Взаимопомощь															
Организация и реализация мероприятий															

Штрафные санкции															
Чистота в студиях театра															
Итого:															

Пример оформления отчетной таблицы

-  – желтые фишки – 1,5 балла;
 -  – белые фишки – 1 балл;
 -  – красные фишки – 4 балла;
 -  – зеленые фишки – 3 балла;
 -  – синие фишки – 2 балла;
- 1 место – 10 баллов;
 - 2 место – 8 баллов;
 - 3 место – 5 баллов;
 - участие – 3 балла.

Приложение5

Игры на понимание и сплочение

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

БИЛЕТКИ

Играющие становятся лицом друг к другу, образуя два круга. Внутренний круг – это «билетики», внешний круг – это «пассажиры». В центре стоит безбилетный «заяц». По команде ведущего круги начинают двигаться в разные стороны. Ведущий кричит: «Контролер»! Билетики остаются на местах, а пассажиры должны найти свою пару. «Заяц» хватается тот «билетик», который ему понравился. «Пассажир», оставшийся без билетика становится водящим – «Зайцем». При встрече «пассажир» и «билетик» знакомятся. Через некоторое время «пассажир» может ловить не только свой, но и любой понравившийся ему «билетик». Игру можно сопровождать музыкой.

ПАСПОРТ

Каждый ребенок получает задание изготовить паспорт (картонная карточка), по которому смогут все участники игры лучше познакомиться друг с другом. В паспорте содержится небольшая информация о владельце. (5–8 фактов). Каждый факт (внешность, интересы, детали личной жизни) описывается в одном предложении. Готовые паспорта складываются в большую шляпу или коробку и перемешиваются. Каждый участник вытягивает один паспорт и по данным, которые в нем описаны, старается узнать о ком идет речь. Содержание всех паспортов прочитывается вслух, и все участники игры стараются выяснить о ком идет речь.

ИГРА НА СПЛОЧЕНИЕ ГРУППЫ

ВОСКОВАЯ ПАЛОЧКА

Выбирается желающий первым попробовать на себе этот захватывающий аттракцион. Он встает в центр круга, образованного остальными участниками. Круг должен быть плотным, игроки стоят тесно прижавшись плечами друг к другу, выставив вперед ладони. Когда все готовы, игрок в центре круга закрывает глаза и начинает свободно падать в любом направлении прямо на руки товарищей, которые его слегка перебрасывают друг другу. Если ему удалось расслабиться и ощутить надежную поддержку всех игроков, он получит большое удовольствие от такого свободного перекачивания. Желательно, чтобы в аттракционе участвовали все.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ЗДРАВСТВУЙТЕ

Все встают в круг лицом плечо к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из играющих. Водящий и играющий, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки и говорят: «Здравствуйте». Можно еще назвать свое имя. Потом они бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

НЕВОД

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя «невод». Их задача – поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» – не попасться в «невод». Если «рыбка» не смогла увильнуть и оказалась в «неводе», то она присоединяется к водящим. «Рыбки» не имеют права рвать «невод», т.е. расплетать руки

водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной «рыбкой».

АТОМЫ И МОЛЕКУЛЫ

Все играющие беспорядочно передвигаются по игровой площадке: они являются «атомами». Как известно, атомы могут превращаться в молекулы – более сложные образования, состоящие из нескольких атомов. В молекуле может быть и два, и три, и пять атомов. Играющим по команде ведущего нужно будет создать «молекулу», т.е. нескольким игрокам нужно будет схватиться друг за друга. Если ведущий говорит: «Реакция идет по три!», то это значит, что три игрока-«атома» сливаются в одну «молекулу». Если ведущий произносит: «Реакция идет по пять!», то уже пятеро играющих должны схватиться друг за друга. Сигналом к тому, чтобы молекулы вновь распались на отдельные атомы, служит команда ведущего: «Реакция окончена». Если ребята еще не знают, что такое «атом», «молекула», «реакция», то взрослый человек должен популярно им объяснить. Сигналом для возвращения в игру временно выбывших игроков служит команда: «Реакция идет по одному».

ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА ГРУППЫ

ПАЛЬЧИКИ

Играющие сидят на стульях. Ведущий показывает несколько пальцев на руке и ровно столько человек должно подняться. Ведущий проигрывает несколько комбинаций (2, 6, 1, 5...), наблюдая при этом, кто чаще встает. Таким образом, выявляются те, кому в организационный период можно поручать организацию дела, у кого можно найти поддержку. Это так называемая «совесть группы».

ФИГУРЫ

Играющие становятся в круг. Внутри круга натягивается веревка, за которую все держатся руками. Ведущий объясняет, что необходимо всем закрыть глаза и, не размыкая рук построить квадрат, равносторонний треугольник, используя только устные переговоры. Ведущий может также сообщить, что эта игра на пространственное воображение и внимательность.

Во время игры, когда идет перестроение, ведущий наблюдает за тем, кто из ребят выступает в роли организатора перемещения. Из наблюдений можно сделать вывод о сплоченности группы, ее организованности, выявить лидеров.

ЭСТАФЕТЫ БЕЗ СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ

БЕГ

По сигналу первый участник команды бежит до поворотного флажка и обратно, добежав до команды, хлопает по руке следующего участника – передает эстафету. Побеждает команда, чей последний игрок первым достигнет финиша.

БЕГ СПИНОЙ

Участники эстафеты должны достигнуть поворотного флажка и вернуться назад, двигаясь очень непривычно для нормального человека – спиной вперед, и при этом как можно быстрее. Будьте осторожны – возможны падения.

НАЕЗДНИКИ

А в этой эстафете команда делится на пары. В каждой паре один будет «лошадью», второй – «наездником». «Наездник» садится на «лошадь», так, что - бы ноги не волочились по земле. Старт! И «лошадь» устремляется вперед, стараясь не уронить седока. Поворот, путь назад, передача эстафеты... Побеждает команда, чьи «лошади» более быстрые, а «наездники» более «усидчивые».

СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Сиамскими называются близнецы, сросшиеся между собой. Такими близнецами в команде будет каждая пара. «Срастись» им придется спинами. Для этого нужно встать друг к другу спиной и крепко сцепиться руками. Бежать в таком положении можно только боком. Поэтому первая пара боком встает на линию старта, боком бежит и так же возвращается, передавая эстафету следующей паре. Спины игроков на протяжении всего бега должны быть плотно прижаты друг к другу. Победит наиболее согласованная и быстрая команда.

КОМБИНИРОВАННЫЕ ЭСТАФЕТЫ

Отличительная особенность комбинированной эстафеты в том, что в ней каждый член команды выполняет свое индивидуальное задание. Например: первый игрок держит мяч в руках, добежав до финиша и возвращается; второй – бежит, прыгая через скакалку; третий – бежит и катит по земле обруч; четвертый – участник бежит с мячом, ударяя его о землю; пятый – бежит спиной вперед и т.д.

«МЯЧИ И ОБРУЧИ»

На линии движения положить три обруча. В первом лежит теннисный мяч. По сигналу первый участник, добежав до обруча, берет мяч и бросает его следующему игроку, стоящему на линии старта, и ставит обруч на ребро. Второй участник пробегает через обруч первого, встает во второй обруч и бросает мяч третьему игроку, который в это время находится на линии старта, после этого он тоже ставит свой обруч на ребро. То же самое проделывает третий участник. Оставшиеся игроки команды, получив мяч от третьего игрока, берутся за руки и пробегают через три стоящих вертикально обруча. Миновав обручи, они, не разрывая рук, добегают до финиша, огибают его и таким же образом возвращаются к старту. Когда они пробегут все обручи, три участника, которые поддерживали обручи, кладут их на землю (причем в первом обруче должен оказаться, в конечном итоге, лежавший там изначально мяч) и тоже бегут к старту. Зачет производится по последнему игроку, который пересечет линию старта.

«ВСТРЕЧНАЯ ЭСТАФЕТА»

Команда делится на две равные части. Одна часть игроков остается на линии старта, другая – выстраивается на финише. Движение начинают одновременно по участнику из команд навстречу друг другу. Один, например, при этом ведет мяч, как баскетболист, а другой прыгает через скакалку. На середине они встречаются и меняются скакалкой и мячом, после чего продолжают движение. Следующие участники проделывают то же самое. Если кто-то прибыл к середине пути раньше, он должен дождаться партнера. Поэтому необходимо в таких эстафетах определить середину пути. Заканчивается эстафета, когда все игроки поменялись местами. Побеждают те, кто сделает это быстрее. Такая эстафета может дать «второе дыхание» конкурсам, которые уже наскучили ребятам,

поэтому приберегите ее на более поздний срок, не раскрывайте сразу всех ваших секретов.

«ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»

Какие можно придумать препятствия? Например:

- а) натянутые на разной высоте скакалки, через которые придется перепрыгивать или пролезать под ними;
- б) обручи, поставленные вертикально, образуя тоннель, при этом не обязательно прямой;
- в) веревка, положенная на землю, по которой предстоит пройти, как по канату;
- г) флажки, которые надо обязательно обождать вокруг.

Все препятствия в такой эстафете устанавливаются одно за другим, и ребята преодолевают их по очереди (можно не командно, а индивидуально, на лучшее время).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

КОШКИ-МЫШКИ

Для игры выбираются два человека: один – «кошка», другой – «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» может быть больше. Это делается для того, чтобы оживить игру.

Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки, образуя «ворота». Задача «кошки» догнать (дотронуться рукой) «мышку». При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи. Играющие, стоящие в кругу, сочувствуют «мышке» и чем могут помогают ей. Например, пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, т.е. опустить, закрыть все «ворота».

Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку. Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

На площадке чертятся две линии на расстоянии 6–8 метров друг от друга. За одной линией стоит водящий – «медведь», за другой – «дом», в котором живут дети. Дети выходят из «дома» в «лес» собирать грибы и ягоды. Они подходят к медвежьей берлоге со словами:

«У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Все на нас глядит».

На последних словах «медведь» выскакивает из «берлоги» и старается осалить убегающих в свой дом детей. Осаленный «медведем» игрок становится «медведем».

12 ПАЛОЧЕК

Для этой игры нужна дощечка и 12 палочек. Дощечку кладут на плоский камень или небольшое бревнышко, чтобы получилось подобие качелей. Все играющие собираются около этих «качелей». На нижний конец доски кладут 12 палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись. Водящий собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся. Когда палочки собраны и уложены на дощечку, водящий отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры. Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для водящего подкрасться к «качелям» и вновь разбросать палочки. Ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего. Водящий вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся. Игра заканчивается, когда все спрятавшие игроки найдены, а водящий сумел сохранить свои палочки. Последний найденный игрок становится водящим

МАЛЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

КОНКУРС АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Для проведения конкурса можно воспользоваться упражнениями, с помощью которых в театральных студиях проводится актерская разминка. Например, мимикой, походкой, жестами, словами изобразите состояния человека: «радость», «гнев», «удивление», «страх». Или можно предложить изобразить в действии какой-нибудь бытовой прибор: утюг, пылесос, магнитофон и др. А еще можно разыграть ситуацию на темы: «У меня болит зуб» или «Я учусь играть в теннис». А если у вас под рукой есть костюмы и грим, тогда задание можно усложнить – нарядиться и загримироваться под какого-нибудь литературного героя. Если же в конкурсе будут участвовать актерские труппы, в их исполнении можно посмотреть маленький спектакль, например, инсценированную сказку или басню. Заданий, как вы видите, может быть много, и ваша задача – выбрать из них самые интересные.

ИГРЫ ЗА СТОЛОМ

ГРУППОВОЙ РАССКАЗ

Каждая команда сочиняет групповой рассказ. Представитель одной команды, справа от ведущего, произносит первую фразу, например, «Дождь хлестал...». Второй игрок, сидящий рядом, продолжает: «Дождь хлестал, охотники промокли до нитки в своем шалаше». Следующий игрок, произносит предыдущее и добавляет свою фразу. Так получается интригующий рассказ. Это будет рассказ одной команды. Когда она закончит, свой рассказ сочинит другая команда. Можно выбрать жюри, которое оценит фантазию каждой команды.

ВОПРОСЫ ПЕСНЕЙ

Предлагаю разделить на две команды. Сейчас команда справа от ведущего, посоветовавшись, должна хором спеть отрывок из любой известной песни, в котором заключен какой-либо вопрос (например: «Я спросил у осени: “Где моя любимая?”»). Вторая команда должна за одну минуту вспомнить и пропеть хором отрывок из любой другой известной песни, в котором заключен ответ на заданный вопрос (например, в данном случае можно ответить: «Где-то на белом свете, там где всегда мороз...»). Если первая команда принимает ответ, то уже вторая команда задает свой вопрос. Если ответ не принимается, то команде дается дополнительно еще 30 секунд на поиски корректного ответа. Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не сможет придумать песенного ответа или песенного вопроса.

ГОМЕОСТАТ Эта игра помогает осознать силу группового единства. По команде ведущего все участники выкидывают на пальцах какое-либо число. Можно провести несколько тестов еще. Варианты: по команде все начинают показывать друг на друга. Выигрывают те, кто оказался парой. Или все прыгают в одну сторону. Выигрывает большинство тех, кто прыгнул на одинаковый градус. За веселым соревнованием стоит отработка «чувства плеча», умения предугадывать каждый шаг своего партнера.

ПАРЫ. Каждая пара берет по одному листку бумаги, встает лицом друг к другу и, прижимая лист лбами с двух сторон, руки заводит за спину, в таком положении пары должны произвольно передвигаться по помещению (можно под музыку). Разговаривать нельзя. Главная задача участников – найти каналы интуитивного понимания партнера, которое всем нам необходимо в жизни среди людей.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА. Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: "Внимание!". На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызания совести, зевота и т.п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т.п.) Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

МУХА. Все участники воображают перед собой квадрат, разделенный на 9 клеток. В центре находится муха, движением которой мы будем по очереди управлять. Своим приказом ее можно перемещать либо по оси «вверх-вниз», либо по оси «вправо-влево» на одну клетку. Ходы делаем по очереди, и проигрывает тот, после чьего хода муха окажется выведенной за пределы игрового поля. Нельзя делать «обратные ходы».

ОСТРОВА. У каждого есть свой «остров» – газета. Периодически наступает «выходной», и все гуляют по своей территории. Ведущий «отбирает» по несколько островов, жители должны искать себе другой остров. В заключение идет обсуждение: как вас приняли на другом острове, не оттолкнули ли, пригласили ли сами и т.п. Обязательно стоит обратить внимание на тех, кому не предлагали присоединиться на другом острове. Сумейте корректно перейти к подобным ситуациям в жизни: не чаще ли мы готовы оказывать помощь, поддержку тем, кто нам нравится, кто нам симпатичен, и не способны ли мы «не замечать» проблем тех, кого относится к «гадким утятам» и т.п.

Вариант того же: кладется два покрывала, задача – всем разместиться, не падая и не заступая за эти покрывала. Затем задача усложняется: покрывала складываются вдвое, втрое и т.п. В середине упражнения кого-то поражает глухота, слепота, немота. При обсуждении говорится, что каждый сделал для того, чтобы другие не упали, о чем он думал (о себе, о других, ни о чем) и т.д.

ПРИСОЕДИНИСЬ К ДРУГОМУ. Работа в паре. У одного – установка «присоединиться», у другого – «не принять». «Присоединяющийся» через улыбку, прикосновение, взгляд и т.п. Все как в жизни, это понимает каждый участник, и логичным будет перейти после упражнения к разговору о том, что именно дает нам возможность найти путь к «сердцу», «душе» другого, порой совсем чужого, человека: умение улыбаться? А может, умение понять состояние, внутреннее настроение этого «другого»?

РУКОПОЖАТИЕ. Выбирается водящий, который выходит за дверь. В это время каждому дается задание приготовиться через рукопожатие передать какое-либо чувство к водящему (любовь, злость, ненависть, боязнь и т.п.) По пожатию руки водящий должен догадаться о чувствах к нему. Данное упражнение вызывает интерес ребят к различным формам выражения чувств, в том числе через рукопожатие.

ИСПОРЧЕННЫЙ ВИДЕОМАГНИТОФОН. Участники садятся в круг. Дается задание – передать эмоциональное состояние, используя только невербальные средства. Состояние передает один участник.

«Как и у меня...»

Инструкция: "Возьмите лист бумаги и подпишите сначала на нем заголовок: "Человек, у которого такие же, как и у меня...", а затем в столбик следующее:

1. Рост
2. Цвет глаз
3. Цвет волос

4. Знак зодиака
5. Любимое блюдо
6. Любимый напиток
7. Любимое животное
8. Черта характера - черта гордости
9. Черта характера - предмет стеснения
10. Способ реагирования на опасность
11. Способ знакомства с противоположным полом

Теперь ваша задача в течение пяти минут, гуляя по всему пространству, найти людей, у которых есть то, что мы только что перечислили, и попросить их поставить Вам напротив одинаковой с ними позиции свою роспись. Росписи необходимо получить по всем позициям. По одной и той же позиции можно получить несколько росписей".

«Тройки»

Инструкция: "Разбейтесь, пожалуйста, на группы по три человека так, чтобы второй и третий из группы были наименее знакомыми тебе людьми. У каждого из вас будет примерно по тридцать секунд (примерно, потому что я могу в любой момент остановить время), чтобы рассказать о себе твоим партнерам. Когда я скамандую: "Переход!", твоя задача найти двух человек, с которыми ты еще не общался. В этой новой тройке повторяется тот же самый процесс. Только вместо рассказа о себе ты рассказываешь о тех двоих, с кем был в предыдущей тройке. Рассказать должен успеть каждый из группы. В своей третьей тройке (с кем еще не общался) тебе придется рассказывать уже не только о своих партнерах из первой тройки, но и о тех, о ком ты узнал во второй. И т.д."

«Привет!»

Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и привносит в совместную работу элемент дружеских отношений. В тоже время в игре мобилизуется внимание участников, поскольку они должны одновременно управлять обеими сторонами своего тела. Каждый игрок может прервать рукопожатие правой рукой только тогда, когда установит новый контакт – левой рукой. Это способствует межполушарному взаимодействию.

Игра интересна так же и с точки зрения развития межличностных отношений, она требует достаточно высокого уровня кооперации, поскольку каждый участник одновременно взаимодействует сразу с двумя членами группы. Большой позитивный эффект имеет проведение этой игры в конце занятия. Благодаря ей участники расходятся в хорошем настроении, и каждый из них получает свою долю внимания.

Инструкция: "Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам поздороваться с каждым из группы за руку и при этом сказать: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило: здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнете здороваться еще с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Представили себе, как это происходит?"

Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу, Вы можете запустить второй круг – с другим приветствием, например, со словами: «Как хорошо, что Ты здесь!» Другой вариант: Вы можете использовать эту игру в конце занятий, и в этом случае заменить приветствие прощанием: «Спасибо!» или «Спасибо, с Тобой было так хорошо работать!»

«Стратегическая игра»

Это в высшей степени оживленная игра, в которой интересно соединяются движение и ориентация в пространстве. Уже первая фаза очень напряжена – надо избегать кого-то, кто об этом ничего не знает. Это похоже на то, во что иногда играют дети. Второй этап – с Защитником посредине – выходит далеко за рамки детской игры и требует стратегической оценки траекторий движения двух людей. В итоге игра требует быстрых, внимательных движений, и, разумеется, каждый должен следить за тем, чтобы не сталкиваться с другими участниками игры. Для этой игры необходимо много места, чтобы избежать столкновений. Инструкция: "Для этой игры нам потребуется много места, поэтому, пожалуйста, отодвиньте в сторону столы и стулья, чтобы освободить пространство. Начните все молча двигаться по комнате. Выберите какого-нибудь члена группы и представьте себе, что вы его боитесь. Разумеется, вы не должны его бояться на самом деле, это всего лишь игра. Продолжайте движение по комнате, но таким образом, чтобы расстояние между вами и лицом, которого вы «боитесь», становилось все больше, но ни в коем случае не показывайте ему, что вы его избегаете. (1 минута)

Теперь выберите кого-нибудь, кто будет вашим Защитником. Ему вы тоже не должны показывать, что вы его выбрали. Во время движения по комнате делайте так, чтобы ваш Защитник находился бы между вами и тем, кого вы «боитесь». Двигаться вам нужно как можно быстрее. (90 секунд)

Я сейчас буду считать от 10 до 0, и при слове «ноль» вы должны застыть на своих местах, как вкопанные. Десять, девять, восемь... ноль!

Сейчас вы можете посмотреть на то, что получилось, и каждый скажет, кого он «боялся», а кто был его Защитником".

«Узелки» (15 мин.)

Цель: повысить тонус группы и сплотить участников. Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

«Из спичек – имена»

Инструкция: "Вот лежит коробок спичек. Ваша задача в течении 10 минут из этих спичек выложить имена всех здесь присутствующих, используя все спички, лежащие в коробке. Одна буква может принадлежать разным именам. Спички ломать нельзя".

Спички выдаются из расчета 10 спичек на одного члена группы. Если они не успевают за 10 минут, задается вопрос: «Сколько вам нужно времени, чтобы закончить?». Если опять не успевают, то опять вопрос и т.д.

«Маленькие зелененькие человечки»

Инструкция: "Представьте себе, что вы выехали отдохнуть своей группой на природу. Вы находитесь на лугу. Вокруг полно зелененькой травки, цветочков. Бабочки летают. Чуть подальше прозрачное чистое озерцо, в котором так и хочется искупаться. Приятно

пригревает солнышко. И самое классное, что здесь вся группа! Представили? По моей команде вы пойдете гулять по этому лужку: нюхать цветочки, гоняться за бабочками, греться на солнышке. А когда я закричу: "Внимание! На вас напали маленькие зелененькие человечки!", ваша задача сбиться в кучку, спрятав в середину самых слабых, а затем хором прокричать: "Дадим отпор маленьким зелененьким человечкам!"

В зависимости от того, как будет выглядеть группа как команда в процессе выполнения упражнения, его можно провести несколько раз, обсуждая после каждого их поведение.

«Ищи и найди»

Инструкция: Разойдитесь, пожалуйста, по парам и встаньте друг напротив друга. Сейчас каждый из вас должен запечатлеть в памяти образ своего партнера – так, чтобы вы могли его (ее) найти потом даже с закрытыми глазами. У вас есть две минуты, чтобы увидеть и запомнить, как выглядит ваш партнер: какая у него одежда, прическа, форма рук, какова ширина его плеч, обхват талии. Запомните как можно больше деталей, характеризующих облик вашего партнера. (2 минуты) Теперь закройте глаза и разойдитесь так, чтобы вы не знали, где находится ваш партнер. Кроме того, дайте себе время освоиться в этой ситуации. Двигайтесь медленно и очень внимательно. Я позабочусь о вашей безопасности и о том, чтобы вся группа смогла успешно выполнить это задание. (15 секунд)

А сейчас вы можете начать искать своего партнера, но только молча. Ищите по своим особым приметам. Когда вы решите, что нашли его, то, прежде, чем открыть глаза, назовите его имя.

Лучше всего проводить игру на ограниченном игровом поле – не слишком большом, чтобы партнеры могли поскорее найти друг друга. Пары, которые уже нашли друг друга, могут переходить на другую сторону комнаты, чтобы облегчить оставшимся процесс поиска.

«Расскажи мне обо мне»

Ведущий предлагает членам группы разбиться по парам. В течении 5 минут каждый рассказывает друг другу о себе. Затем все садятся в круг и каждая пара по очереди выходит в центр: один участник садится на стул, второй встает за ним, кладет ему на плечи руки и говорит о сидящем как от себя, представляя себя его именем, затем они меняются. Пары можно оставить из предыдущего упражнения.

«Сесть на стол»

Инструкция: Ваша группа должна по моей команде как можно быстрее сесть на стол так, чтобы все члены группы разместились на столе. На полу не должно быть ни одной ноги.

«Ирландская дуэль»

Инструкция: Выберите, пожалуйста, себе партнера. Я хочу предложить вам игру под названием «Ирландская дуэль». Вы должны встать друг напротив друга так, чтобы около вас было достаточно свободного пространства, и вы могли бы во время игры двигаться друг вокруг друга. Пожалуйста, положите левую руку себе на спину на уровне крестца, ладонью наружу. Эта ладонь – ваше уязвимое место, ваша Ахиллесова пята.

Правую руку вытяните указательным пальцем вперед – это будет ваш ирландский меч. Ваша задача – дотронуться вытянутым указательным пальцем до открытой ладони партнера, одновременно не давая ему задеть ваше «уязвимое место». Во время этой дуэли

вы не имеете права удерживать партнера. Так как ирландцы – очень мирный народ, то дуэль будет длиться всего одну минуту. Обратите, пожалуйста, внимание на то, чтобы в комнате было достаточно свободного места – в противном случае участники могут «в пылу сражения» обо что-нибудь удариться. После первого поединка вы можете предложить участникам провести дуэль с новыми партнерами.

«Прыг-прыг-табуретка!»

Все должны встать в круг, прыгать по кругу, приговаривая хором: «Прыг-прыг-табуретка!» А потом все должны взяться за руки и дружить! Проводите эту игру как можно чаще, потенциал, заложенный в ней, огромен, надо только строго соблюдать инструкцию!

«Семейная фотография»

Группа - семья. Группе предлагается выбрать мать, отца, детей, бабушек и дедушек, тетей и дядей и других родственников и расположить их так, как будто они фотографируются на семейную фотографию. Обсуждение и интерпретация - кто какое место занял на фотографии.

«Какие мы хорошие»

Инструкция: «Вам нужно показать, какие вы все хорошие. Сделайте презентацию вашей команды. На подготовку – 10 минут».

«Ужасный секрет»

Один из участников сообщает на ухо своему соседу ужасную тайну о себе, например: «Я люблю ковыряться в носу!» Сосед передает это дальше по кругу, тоже на ухо, изменив фразу так: «Один из нас любит ковыряться в носу!» В такой форме фраза идет по кругу, а второй участник, дав первой фразе отойти на двух-трех участников, посылает вслед секрет о себе: «Я люблю корочкой хлеба вымазывать остатки подливки». Фраза идет по кругу в варианте: «Один из нас...» Когда секрет проходит круг и приходит к владельцу, то владелец не отсылает его на второй круг, и, таким образом, первая часть упражнения заканчивается тогда, когда каждый секрет обошел ровно один круг. Затем все говорят вслух, какие секреты они узнали. Один узнал, что «мы храпим», что «мы любим поспать» и т.д., пока все секреты не будут припомнены. А затем все участники хором произносят: «И мы никогда никому ничего не скажем!»